

LES EXPLORATEURS

Una película de Lucas Ortiz Estefanell



Un hombre se adentra en un universo de imágenes generadas por inteligencia artificial, donde sus recuerdos y su deseo de reproducir la vida ponen en duda los límites de lo real.

Un proyecto de SpecialGuestX

Una producción de SpecialGuestX y Reafilma

LARGOMETRAJE · 83 MIN APROX. · WIP

Septiembre de 2026

La película

SINOPSIS BREVE

Absorbido por la creación de imágenes sintéticas, un hombre observa vidas que sabe inexistentes y lugares que nunca ha visitado. Un apagón interrumpe su exploración. Entre el recuerdo y la simulación, su búsqueda abre una pregunta: ¿qué convierte una imagen en parte de nuestra realidad?

SINOPSIS

Un hombre pasa sus días generando vídeos con inteligencia artificial. Recomienda viajes a lugares que nunca ha visitado y observa, a través de la pantalla, las vidas de seres que sabe inexistentes. Sus gestos y sus rutinas, sin embargo, empiezan a resultarle tan familiares como el mundo exterior. Un apagón interrumpe esa exploración y lo enfrenta a la distancia que ha abierto entre su vida y sus imágenes.

Los recuerdos también necesitan un estímulo para aparecer. Si una imagen sintética puede despertar reconocimiento y emoción, ¿dónde queda la frontera entre lo vivido y lo imaginado? A medida que busca nuevas imágenes, el protagonista se pregunta si realmente las crea o si solo las encuentra en un lugar donde ya existían.

Les Explorateurs convierte esa búsqueda en una reflexión sobre la memoria, la autoría y la obsesión humana por reproducirlo todo. Las imágenes generadas forman parte de la historia y del modo en que el espectador la experimenta.



Una película sobre IA



01 El punto de partida

No es una película de IA. Es una película sobre la IA. Las imágenes generadas forman parte del relato y de sus preguntas sobre la memoria, la autoría y lo real. La escritura, la dirección, la fotografía, el montaje, el sonido y la música construyen una experiencia cinematográfica desde una mirada humana.

02 Buscar, seleccionar, decidir

Pep Lluís Buades describe un trabajo de búsqueda y selección, cercano al de construir un fotolibro con imágenes de archivo. La dirección de fotografía consiste también en relacionar imágenes y encontrar una mirada propia. Jordi Ferrer sitúa el límite en la narración: la imagen debe servir a lo que se quiere contar, sin esperar indefinidamente a la siguiente mejora técnica.

03 Un montaje que vuelve a las imágenes

Carlos Castelló explica que poder pedir nuevos planos desde el montaje abre un intercambio continuo con la dirección. La construcción de imágenes y la edición avanzan juntas: una propuesta puede modificar lo que ya parecía cerrado. Esa libertad hace del montaje un proceso de decisiones compartidas, en el que también hay que saber cuándo terminar.

LUCAS ORTIZ ESTEFANELL

DIRECCIÓN



Lucas Ortiz Estefanell es director y creador multidisciplinar. Su trabajo abarca el cine, el documental y la exploración de nuevos lenguajes tecnológicos. Su trayectoria incluye el cortometraje *La Fenêtre*. En *Les Explorateurs*, investiga la relación entre las imágenes generadas, la narración cinematográfica y la experiencia del espectador.

SOBRE LA PELÍCULA

El interés de *Les Explorateurs* está en lo que las imágenes sintéticas revelan de nosotros. La inteligencia artificial es a la vez una herramienta y un objeto de reflexión: permite interrogar nuestra memoria visual, lo que aceptamos como real y la mirada humana que da sentido a las imágenes.

Producción y equipo

UN PROYECTO DE

SpecialGuestX

PRODUCCIÓN

SpecialGuestX · Reafilma

Impulsada y producida por SpecialGuestX, Les Explorateurs cuenta con Reafilma como productora en su etapa de finalización.

CRÉDITOS SELECCIONADOS

LUCAS ORTIZ ESTEFANELL

Dirección

MIGUEL V. ESPADA

Producción ejecutiva

REMEDIOS SOLA

Ayudante de dirección

PEP LLUÍS BUADES

Dirección de fotografía

JORDI FERRER

Dirección de fotografía y color

CARLOS CASTELLÓ

Montaje

JORGE ALARCÓN

Supervisión de sonido

MIGUEL CALVO

Supervisión de sonido

GUSTAVO GILL

Composición musical

NATHAN KELLERHALS

Asesoría de distribución

3TG STUDIO

Diseño gráfico

Equipo artístico y técnico

CRÉDITOS AMPLIADOS

Sonido

Danel Illarramendi

Montaje y generación de diálogos

Samuel Cabezas

Foley

Música y grabación

Carlos Danés Valenzuela

Dirección de orquesta y arreglos

Pablo Martín Miguel

Ingeniería de sonido: grabación y mezcla

Angélica Uceda García

Técnica de grabación y toma de sonido

Diego Alejandro Loaiza Flórez

Técnico de grabación y toma de sonido

Miguel Valriberas de Torres

Asistencia de grabación

Diseño gráfico

Nico Reyners

Dirección gráfica

Creación del personaje

Paula Espada

Concepto visual

Lucas Ortiz Estefanell

Voz

Tráiler

Álvaro Delgado

Montaje del tráiler

Materiales de prensa



27

Fotogramas de la película

08

Imágenes del equipo

14

Clips de la película

CONTENIDO

27 fotogramas y 14 clips: la presentación de Christophe y escenas de la película. Clips en MP4 y ProRes; imágenes en JPEG y PNG. Cartel final y logotipo de la película.

CONTACTO

WhatsApp +34 619 920 332

francesca@specialguestx.com

[@les.explorateurs.film](https://www.instagram.com/les.explorateurs.film)

lucas@specialguest.com

Consulta el índice de la carpeta para previsualizar y descargar cada archivo.